



Klassisk påske i Skudeneshavn

Fredag 31. mars - søndag 2. april (Palmehelga)

Fredag 31.03 19:00 Opningskonsert i Falnes kyrkje
21:00 Fiskesuppe m/musikalske godbitar på Blondefabrikken

Laurdag 01.04 14:00 Talentkonsert for store og små på Blondefabrikken
15:00 Intimkonsertkonsert på Det klassiske hjørnet
18:00 Konsert i Falnes kyrkje
21:00 Nattkonsert på Blondefabrikken

Sundag 02.04 11:00 Musikk gudsteneste i Falnes kyrkje
17:00 Avslutningskonsert på Blondefabrikken i samarbeid med
Strykarmøte på Haugalandet

Programhefte

Fredag kl 19, Falnes kyrkje:

Festivalopning ved ordførar Jarle Nilsen.

Konsertvert (på alle konsertar): Erling Dahl jr.

Johannes Brahms (1833-1897) :

Pianokvartett, c-moll, op. 60 nr 3 35 min

1. Allegro non troppo
2. Scherzo: Allegro
3. Andante
4. Finale: Allegro comodo

*Marina Johansson (piano), Hulda Jónsdóttir (fiolin),
Ian Anderson (bratsj), Tobias Tellmann (cello)*

J.S.Bach (1685-1750): **Die Kunst der Fuge, (utdrag)** 35 min.

Contrapunctus 1 (*Piano*)
Contrapunctus 2 (*Strykarar*)
Contrapunctus 3 (*Strykarar*)
Contrapunctus 5 (*Piano*)
Contrapunctus 6 (*Strykarar*)
Contrapunctus 8 (*Piano*)
Contrapunctus 11 (*Strykarar*)
Contrapunctus 19 (*Strykarar*)
Koral: Wenn wir in höchsten Nöthen sein
(Når i vår største nød vi ser) (*Orgel*)

*Hans Petter Tangen (piano), Ingerine Dahl (fiolin), Atle
Sponberg (fiolin), Eivind Ringstad (bratsj), Audun Sandvik (cello),
Igor Eliseev (kontrabass), Lars Inge Tjøstheim (orgel)*

Fredag kl 21: Fiskesuppe m/musikk, Blondefab.

Musikalske godbitar i avslappa atmosfære

Kjell Magnus Sandve, Hans Petter Tangen, Ingerine Dahl, Atle Sponberg, Eivind Ringstad, Audun Sandvik, Igor Eliseev.

Laurdag kl 14, Blondefabrikken:

Talentkonsert for store og små

Klassiske perler med flotte talent frå Haugalandet og instruktørar frå Dextra Musica. M.a. Bach, Mozart, Mendelssohn.

Melissa Rodriguez-Levang (fiolin), Heidi Zhi Lyngholm (fiolin), Ingerine Dahl (fiolin), Jan Øvrebø (fløyte), Emil Sagt Halvorsen (piano), Nikita Goncareenko (cello), Hans Petter Tangen (piano)

Laurdag kl 15, Det klassiske hjørnet:

Intimkonsert

«Atle og Audun spesial»

Giorgi Makhoshvili: Regreps for solo bass

Alfred Schnittke (1934-1998): Stryketrio

Atle Sponberg (fiolin), Eivind Ringstad (bratsj), Audun Sandvik (cello), Igor Eliseev (kontrabass)

Laurdag kl 18, Falnes kyrkje:

Joseph Haydn (1732-1809): Jesu 7 ord på korset

1. Introduzione – Maestoso ed Adagio
2. Sonata I - Largo («Far, tilgi dem, for de vet ikke hva de gjør.»)
3. Sonata II – Grave e cantabile («Idag skal du være med meg i Paradis.»)
4. Sonata III – Grave («Kvinne, det er din sønn»; «Det er din mor.»)
5. Sonata IV – Largo («Min Gud, min Gud, hvorfor har du forlatt meg?»))
6. Sonata V – Adagio («Jeg tørster.»)
7. Sonata VI – Lento («Det er fullbrakt!»)
8. Sonata VII – Largo («Far, i dine hender overgir jeg min ånd!»)
9. Il terremoto (Jordskjelv) – Presto e con tutta la forza

Atle Sponberg, Ingerine Dahl, Eivind Ringstad, Audun Sandvik, Igor Eliseev

Laurdag kl 21:00, Blondefabrikken:

Franz Schubert (1797-1828): Pianokvintett, A-dur (Ørretkvintetten)

1. Allegro vivace
2. Andante
3. Scherzo: Presto
4. Andantino – Allegretto
5. Allegro giusto

Hans Petter Tangen (piano), Ingerine Dahl (fiolin), Atle Sponberg (fiolin), Eivind Ringstad (bratsj), Audun Sandvik (cello), Igor Eliseev (kontrabass)

Sundag kl 11, Falnes kyrkje:

Gudsteneste. Musikk: Satsar frå Bachs fiolinsonater og partitaar.

Hulda Jónsdóttir (fiolin)

Prest: Thor André Lindstad

Organist: Lars Inge Tjøstheim

Sundag kl 17, Blondefabrikken:

Simone Piraino (f. 1985): **Abraccia Infinito**

NORGESPREMIERE

Ingerine Dahl, solo fiolin

Strykarmøte Haugalandet strings

Felix Mendelssohn (1809-1847): Oktett for strykarar, op. 20

1. Allegro moderato ma con fuoco

2. Andante

3. Scherzo: Allegro leggierissimo

4. Presto

1. *fiolin: Atle Sponberg*

2. *fiolin: Hulda Jónsdóttir, Heidi Zhi Lyngholm*

3. *fiolin: Ingerine Dahl, Melissa Rodriguez-Levang*

4. *fiolin: Bernhard Gismervik, Adele Sophie Vikingstad*

1. *bratsj: Eivind Ringstad*

2. *bratsj: Ian Anderson*

1. *cello: Audun Sandvik*

2. *cello: Igor Eliseev, Sondre Scheffler*

Musikarar, Klassisk påske 2023



Ingerine Dahl (fiolin) er ein aktiv solist og kammermusikar. Ho er konsertmeister i Stavanger Symfoniorkester og teamleiar for Mestermøter på Haugalandet og i Tromsø. Ho gjer mange urframføringar; sist Marcus Paus sitt soloverk «Munch-rommet», sett på Hovedscenen (NRK). Ho spelar på fiolinen "Ole Bull", bygd av J.B.Vuillaume, generøst utlånt frå Dextra Musica.



Atle Sponberg (fiolin) er konsertmeister i Det norske kammerorkester. Han er òg aktiv som solist og kammermusikar, og har turnert overalt i Norge, og på festivalar over heile Europa, i USA og i Australia. I fjor vann han spellemannspris for «Visions of tango».



Hulda Jónsdóttir (fiolin) er islandsk, men bur og jobbar i København; tilsett i Det Kongelige Danske Kapel sidan 2018. Òg svært aktiv kammermusikar, m.a. i kvintetten Wooden Elephant.



Bernhard Gismervik (fiolin) er ein sentral mann i musikklivet på Haugalandet. Har vore fiolinlærer, kulturskulerektor, konsertmeister NRSO m.m. Sidan 2006 fiolinist og dagleg leiar i Munor.



Ian Anderson (bratsj) spelar i Skotsk ballett, Wooden Elephant, Yellow shark og Sonar kvartett. Utdannet fra Royal Academy of Music i London. Opprinneleg fra Skottland, men bur nå i Berlin.



Eivind Holtmark Ringstad (bratsj) vann konkurransen Eurovision for unge musikarar i Wien 2012. Har sidan vore ein fast gjest hjå ei rekkje prestisjetunge konsertlokale og festivalar. Eivind speler på ein bratsj bygd av A. Guarneri i 1676, òg kjend som «Conte Vitale», utlånt frå Dextra Musica.



Audun Sandvik (cello) er ein ettertrakta solist, kammermusikar og cellopedagog. Han er medlem av Det Norske Kammerorkester og professor i cello ved Norges Arktiske Universitet i Tromsø. Han speler på en cello fra 1695, bygd av G. Tanninger, òg den utlånt frå Dextra Musica.



Tobias Tellmann (cello) er utdanna frå Musikkhøgskolen i Oslo, samt høgskular i Basel og Luzern. Frå 1999 til 2003 var han medlem i den polsk-japansk-norske klavertrioen "un altro trio". Han kom til Haugesund i 2003, til stillinga som cellist i Munorensemblet.



Igor Eliseev (kontrabass) er frå St. Petersburg, der han studerte både cello og kontrabass. Han har vunne fleire internasjonale prisar og vore solist med fleire orkester, samt deltatt på mange festivalar. Frå 2007 er han fast tilsett i Stavanger symfoniorkester.



Hans Petter Tangen (piano) er utdanna frå Jiri Hlinka sin klaverklasse ved Barratt Dues musikk institutt frå 1996-2002. Frå 2003 har han jobba som akkompagnatør ved Universitetet i Stavanger. Han er ein sær s røynd kammermusikar og solist frå mange samanhengar.



Marina Johansson (piano) er født i Finland og oppvaksen i Sverige. Etter avslutta studier 1997 jobba ho som frilanspianist i Stockholm, dels som kammermusikar, operarepetitør og innstuderingslærer og dels som pedagog med privatelevar. Tilsett i Munorensemblet i 2005.



Kjell Magnus Sandve (tenor) har vore fast tilsett solist ved Den Norske Opera i ei årrekke, samt hatt store roller på scener elles i Europa (Weimar, Berlin, Wien, Verona, Paris). I seinare år òg verksam som kordirigent, m.a. initiativtakar til stort felleskor for heile Karmøy.

Komité for Klassisk påske i Skudeneshavn 2023:

Lars Inge Tjøstheim

Solveig Hamre Johannesen

Ragnhild Midbøe

Erling Dahl jr.

Kunstnarleg konsulent: Ingerine Dahl

Tusen takk til samarbeidspartnarane Munor (v/Bernhard Gismervik), Det klassiske hjørnet (v/Erling Dahl jr.) og Dextra Musica . Takk òg til våre sponsorar for økonomisk støtte:

